

Get In Line

Doctor, Doctor

Choreographie: Masters In Line

Beschreibung:	80 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	Bad Case Of Loving You von Robert Palmer
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 3, kick/clap, back 3, touch/clap

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen/klatschen

S2: Stomp, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
 3-4 Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Jump back, clap 4x

- &1-2 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - Klatschen
 &3-8 &1-2 3x wiederholen

S4: Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
 - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) -
 Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann
 von vorn beginnen)

S5: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit
 rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 (9 Uhr)

S6: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit
 rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: ½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten
 Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S8: Heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel & heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze hinten auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen
 (6 Uhr)
 3& Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

S9: Back-stomp forward, heel bounces turning ½ I 2x

- &1-4 Kleinen Schritt nach hinten mit links und und rechten Fuß weit vorn aufstampfen - Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- &5-8 Wie &1-4 (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)

S10: Stomp out, stomp out, clap, clap, hands on hips, hip roll

- 1-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7-8 Hüften links herum rollen lassen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Side/knee pops (Elvis knees)**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen

Aufnahme: 13.09.2004; Stand: 09.01.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.