

Get In Line

No Time To Talk

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **No Time To Talk** von Jonas Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, anchor step, ½ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-close, cross, ¼ turn r, ½ turn r, Mambo forward, coaster step

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (Oberkörper etwas nach links drehen) - Rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 (**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn r, ¼ turn r 2x, rock across-side, rock behind-⅛ turn r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

S4: Touch forward/hip bumps turning ½ r, ½ turn r/touch forward/hip bumps (touch forward/hip bumps l + r), rock forward, sailor step turning ⅝ l

- 1&2 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen, dabei eine ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
 3&4 ½ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen (1:30)
 5-6 Linken Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ⅝ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.07.2025; Stand: 17.07.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.