

Get In Line

Boots Off

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Boots Off** von Jon Pardi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward, rock side, back, hook, step, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (9 Uhr)

S2: Vine r, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, clap, walk 2, hitch, back, touch back, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-6 Linkes Knie /rechte Hacke anheben - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l 2x (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.05.2025; Stand: 11.05.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.