

Get In Line

Bigger Houses (WDM25)

Choreographie: Helen Parkyn

Beschreibung:	16 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Bigger Houses von Dan + Shay
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-sweep forward-step-sweep forward-cross-back-side-cross-side, rock behind-side, rock behind

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 2& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: ¼ turn l, rock behind-side, behind-¼ turn l-rock forward & rock back &

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen/Pose')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen

Aufnahme: 14.08.2025; Stand: 14.08.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.