

My Five Boys

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	80 count, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Boy From the Mountain von Luke Thomas & The Gardiner Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward/hitch, locking shuffle back, back & step-scuff-step-scuff-step-scuff

- 1-2 Etwas nach rechts drehen und rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
3&4 (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock side, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S3: Stomp, hold, heel & heel-cross-touch behind-side-heel across-cross-touch behind-side-heel across & [Hände in die Hüften]

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen
5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
6& Linke Hacke rechts vorn rechter Fußspitze auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen
7& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Hacke rechts vorn rechter Fußspitze auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Rock side, ¼ turn r/sailor step, cross, rock side & stomp side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß links aufstampfen

S5: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S6: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S7: Point, hold & point, hold & rock side, ¼ turn r/coaster step

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S8: Rock forward & heel & heel & rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S9: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
(Hinweis für S9 und S10: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)

S10: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge S9, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****T1-1: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning ½ r**

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und rechte Fußspitze vorn auftippen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und linke Fußspitze vorn auftippen
& Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

T1-2: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)