

Never Gonna Not Dance

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung:	72 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	Never Gonna Not Dance Again von P!nk
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, flick behind, side, behind-side-cross, side, 1/8 turn r/rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts [Arme nach oben] - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen [rechten Arm nach rechts, linken Arm über dem Kopf nach rechts]
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 8&5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)

S2: 1/2 turn l, 1/4 turn l, hold & 1/4 turn l, rock forward, 3/8 turn r, 1/2 turn r

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links [Arme zur Seite, Handflächen nach außen] (4:30)
 3&4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S3: 1/4 turn r, close, chassé r, rock across, chassé l turning 1/4 l

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Step, 1/2 turn l/kick, walk 2, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S5: Toe strut forward r + l, Mambo forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Option für '1-4': Hüften mitschwingen oder mit den Schultern wackeln oder beides)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Side, behind, side, cross, 1/2 Monterey turn r with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen; dabei '1' bis '4' laut mitzählen)

S7: Side, close, locking shuffle forward, rock forward, back 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

S8: & cross, side, Samba across, cross, side, Samba across

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende: Der Tanz endet nach '&1' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S9: Samba across r + l, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 (Option für '1-4': Arme vor der Brust rollen; '1-4' gehen etwas nach vorn)

Wiederholung bis zum Ende