

Get Wild

Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Wild** von Lolo
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: ABB ABB AB



Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, hitch, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, point, drag

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen (rechtes Knie beugen) - Linken Fuß an rechten heranziehen (dabei rechtes Knie wieder strecken)

A2: & cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, drag

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechtes Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen (12 Uhr)

A3: & cross, side, sailor step turning ⅛ l, rock forward, back, drag

- &1-2 Rechtes Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen

A4: & ⅛ turn r/cross, side, sailor step turning ⅛ r, rock forward, shuffle in place turning 1⅛ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3&4 Rechtes Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine 1⅛ Umdrehungen links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall)

B1: Scuff-side-touch behind-back-kick-side-kick-cross-touch behind-back-kick & shuffle across

- 1& Rechtes Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn)
- 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechtes Fuß flach nach vorn kicken und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechtes Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß

weit über linken kreuzen

B2: 1/8 turn l/stomp out-stomp out, back, coaster step, walk 2, shuffle forward on a 5/8 circle l

- &1-2 1/8 Drehung links herum, Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (stampfend) - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links (10:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (Hinweis: '5-8' auf einem 5/8 Kreis links herum, als ob man um einen Stuhl herum läuft)

B3: Point-stomp forward, recover, behind-side-cross-side-close, cross, 1/4 turn l, 1/2 turn l

- &1-2 Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B4: Rock forward, 1/2 turn r, 1/2 turn r, coaster step, run 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 30.05.2019; Stand: 07.10.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.