



The Final Test

Musik: Feral Kev and General Leroy – Jayne Denham

Choreographie: Marie Claude Gil

72 count, 2 wall improver line dance, 2 restarts, 0 tags
Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

S2: Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn r, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (6 Uhr)

S3: Kick, kick, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 RF 2x nach vorn kicken
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Kick, kick, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge S3

S5: Step, scuff r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 Wie 1-4

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Rock forward, ½ turn r/toe strut forward, toe strut forward l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)

-
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

S7: Side, close, step, hold, side, close, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links – RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)

S8: Step, pivot ¼ r, cross, hold, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S9: Step, pivot ½ l 2x, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende