

## Menü

[Home](#)  
[Tanzarchiv](#)  
[Email](#)

## Sprache

[English](#)

## Suche nach

[What's New](#)  
[Tänzen](#)

**That Man**

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **That Man** von Caro Emerald  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Step-bounce heels, swivel toes into ¼ turn l, swivel heels, rock back-scuff-step-lock-step-lunge**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Hacken anheben und wieder senken  
 3-4 Beide Fußspitzen in eine ¼ Drehung links herum drehen (9 Uhr) - Beide Hacken nach links drehen (Option: 2x in doppelter Geschwindigkeit 3&4&)  
 5& Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt etwas nach schräg rechts vorn mit rechts  
 7& Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt etwas nach schräg rechts vorn mit rechts  
 8-1 Druckvollen Schritt nach schräg links vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Sailor step turning ¼ l-touch-step, Mambo forward with bump, rock forward-½ turn r**

2&3 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 &4 Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (Hüften nach hinten schwingen)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

**½ turn r, ½ turn r (with flicks), step, close, toe fan-hitch & Mambo side**

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (Option: Auf & den freien Fuß nach vorn schnellen: &1&2)  
 3-4 Großen Schritt nach vorn mit links (Hacke zuerst) - Rechten Fuß an linken heransetzen (Gewicht auf den Hacken)  
 5& Fußspitzen auseinander und wieder zusammen drehen  
 6& Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

**Rock side-kick-side-kick-side-touch, bump-bump-side & back**

1& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 2&3 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
 &4 Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5&6& Hüften 2x nach rechts oben und wieder zurück schwingen  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

**Coaster step, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross-side-heel & touch**

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen  
 &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

**Boogie walk 2, run 3, step, pivot ½ r, shuffle forward turning full r**

1-2 2 Schritte nach vorn (Hüften mitrollen lassen) (r - l)  
 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
 (Option: Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ria Vos**  
 Links: [\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

**Caro Emerald**  
 Album: That Man  
 Deleted Scenes from the Cutting Room Floor

Aufnahme: 14.03.2010; Stand: 25.03.2013