



Rhumba & Roses

Musik: Little Chapel – Heather Myles & Dwight Yoakam
Choreographie: Larry Bass

32 Counts, 2 Wall, Beginn mit Einsatz des Gesangs

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - halten

Side, close, side, hold, rock across, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - halten

Side, close, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - halten

Behind, side, cross, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - halten

Wiederholen bis zum Ende