



---

## Replay

Musik: Back to the Start – Michael Schulte  
Choreographie: Daniel Whittaker

---

**64 count, 2 wall, intermediate line dance Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen**

**Side, behind, side, cross, chassé r, 1/8 turn l/rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5+6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)

**Rocking chair, 3/8 turn r, 1/4 turn r, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7+8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Side, clap + side, touch/clap, rolling vine l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- +3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) – Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Kick + point + point, hold, sailor step, behind, 1/4 turn r**

- 1+2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- +3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 5+6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

---

### **Step, pivot ½ r, pivot ½ l, kick-ball-step, hold + step, brush**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
- +5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Halten
- +7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, hold + step, brush**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3+4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- +7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### **Step, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **Side, hold + side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- +3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- +7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende