



Power over me

Musik: Power over me – Dermot Kennedy

Choreographie: Roy Verdonk, Annette Rosendahl Dam u. Jef Camps

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Side, behind-side-cross-side-heel + heel grind side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- +3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- +4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- +5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
- 7+8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Chassé l, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, sweep back, behind-side- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1+2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3+4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 7+8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

Rock forward, coaster step, step, sweep forward, $\frac{1}{8}$ turn r/Samba across

- +1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3+4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7+8 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

Kick across-cross-touch behind-back-heel + touch, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, locking shuffle forward

- 1+ Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und über rechten kreuzen
- 2+ Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3+4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7+8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '5-6' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Prissy walk with sweep l + r, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

1-2 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

3-4 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

7+8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3+4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7+8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn l, hold, hand movements

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)

1-4 Hände in einem Halbkreis vor der Brust (gekreuzt) nach unten über die Seiten nach oben führen