



Peace

Musik: For What It's Worth – The BossHoss

Choreographie: Gudrun Schneider, Silvia Schill & Dirk Leibing

32 counts, 2 + 2 wall, beginner, 3 restarts, 0 tags

Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

Mit dem Remake von Buffalo Springfield's Antikriegslied 'For What It's Worth (Stop, Hey What's That Sound)' zollen The BossHoss ihre Anerkennung für den unglaublichen Mut und die unglaubliche Entschlossenheit des ukrainischen Volkes. Alle Erlöse aus dem Verkauf der Single werden gespendet. Die 3 Choreographen stehen voll hinter der Aktion von The BossHoss und unterstützen sie mit dieser Choreographie.

Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, side, behind, point, cross, side, sailor step turning ¼ I

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende