

One More Time

Choreographie: Alison Biggs, Peter Metelnick & Jo Kinser

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **One More Time** von Rod Stewart
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'It's not the colour'



S1: Side, touch, kick-ball-cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Side, behind, side, cross, rock side, behind-¼ turn l-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S3: Rock forward, back, hold-run back 2-rock back, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
 &5-6 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts

S4: Side, hold & side, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts/Pose')

S5: ¼ turn r/chassé r, cross, side, ¼ turn l/coaster step, walk 2

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S6: Step, pivot ¼ l, cross-side-heel, behind, side, cross, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links (etwas nach hinten) und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S7: Step, pivot ¼ l, cross-side-heel, behind, ¼ turn l, walk 2 (½ turn l, ½ turn l)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links (etwas nach hinten) und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S8: Step, pivot ½ l 2x (rocking chair), jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende