
Nothing but you

Musik: Nothing but You – Leaving Austin
Choreographie: Darren Bailey



64 count, 2 wall, intermediate line dance - Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3+4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7+8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Point, hold + point, hold + heel + heel + walk 2

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- +3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- +5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- +6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- +7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l/stomp side, hold, sailor step turning ½ l, stomp side, hold, sailor step turning ½ l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (9 Uhr)
- 3+4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 7+8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3+4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S5: Step, sweep forward, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3+4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7+8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side, drag, behind-side-cross, rock side turning ¼ I, shuffle forward

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3+4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7+8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: Cross, side, behind-side-heel + l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3+ Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4+ Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7+ Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8+ Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S8: Cross, ¼ turn I, coaster step, step, pivot ½ I, kick-ball-step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3+4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7+8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende