



---

## Montana

Musik: Adalida – George Straight  
Cowboy Beat – Bellamy Brothers  
One Step forward – Desert Rose Band

---

### 28 Counts, 4 Wall

#### Heel, Hook, Heel, Close, Heel, Hook, Heel, Tap

- 1 rechte Hacke vorne aufsetzen
- 2 das rechte Bein kreuzt vor dem linken Schienbein
- 3 rechte Hacke vorne aufsetzen
- 4 den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen
- 5 linke Hacke vorne aufsetzen
- 6 das linke Bein kreuzt vor dem rechten Schienbein
- 7 linke Hacke vorne aufsetzen
- 8 linke Fußspitze hinten auftippen

#### Charleston Kicks

- 1 mit dem linken Fuß einen Schritt vorwärts
- 2 den rechten Fuß nach vorne kicken
- 3 mit dem rechten Fuß einen Schritt rückwärts
- 4 linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 mit dem linken Fuß einen Schritt vorwärts
- 6 den rechten Fuß nach vorne kicken
- 7 mit dem rechten Fuß einen Schritt rückwärts
- 8 linke Fußspitze hinten auftippen

#### Step left, Kick, ¼ Turn left, Cross, Side, Behind, Point Close l + r

- 1 mit dem linken Fuß einen Schritt vorwärts
- 2 + den rechten Fuß nach vorne kicken, dabei auf dem linken Ballen ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß über dem linken Fuß gekreuzt absetzen
- 3 mit dem linken Fuß einen Schritt nach links
- 4 rechten Fuß hinter den linken Fuß kreuzen
- 5 den linken Fuß zur linken Seite ausstellen, Gewicht bleibt auf rechts
- 6 den linken Fuß neben dem rechten Fuß abstellen
- 7 den rechten Fuß zur rechten Seite ausstellen, Gewicht bleibt auf links
- 8 den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen

#### Swivel left, Center, Swivel right, Center

- 1 beide Hacken geschlossen nach links drehen
- 2 beide Hacken zurück in die Mitte drehen
- 3 beide Hacken geschlossen nach rechts drehen
- 4 beide Hacken zurück in die Mitte drehen

#### Wiederholung bis zum Ende der Musik

---