

Midnight Mess Around

Choreographie: Adia Nuno

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Midnight Mess Around** von Old Dominion
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side, rock behind, chassé l, rock behind, ¼ turn r/locking shuffle forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Step, pivot ½ r, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, step

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit rechts

S3: Side, behind, side, close, heels-toes-heels-toes swivels turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum/kleinen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S4: Rock forward, coaster step, step, lock, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S5: Rocking chair, step, pivot ½ r, ½ turn r/locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 - 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '4': 'Rechten Fuß neben linkem auf tippen')

S6: Rock back, ¼ turn l, touch, side/sways, chassé r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
- 5-7 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende