



Little Tattoo

Musik: Your Tattoo - Sammy Kershaw

Little Bitty - Alan Jackson

Choreographie: Maxwell

32 Counts, 4 Wall

2x Monterey Turn

- 1-2 die rechte Fußspitze nach rechts auftippen, auf links eine 1/2 Drehung rechts herum, dabei den rechten Fuß zum linken Fuß schließen
- 3-4 die linke Fußspitze links auftippen, den linken Fuß zum rechten Fuß schließen
- 5-6 die rechte Fußspitze nach rechts auftippen, auf links eine 1/2 Drehung rechts herum, dabei den rechten Fuß zum linken Fuß schließen
- 7-8 die linke Fußspitze links auftippen, den linken Fuß zum rechten Fuß schließen

2 x Step back, Touch back, Step fwd., Hitch with Clap

- 1-2 mit rechts einen Schritt rückwärts, die linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 mit links einen Schritt vorwärts, das rechte Knie hochziehen und dabei klatschen
- 5-6 mit rechts einen Schritt rückwärts, die linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 mit links einen Schritt vorwärts, das rechte Knie hochziehen und dabei klatschen

Grapevine r, Touch, Grapevine l with 1/4 Turn, Scuff

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß hinter den rechten Fuß kreuzen
- 3-4 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 5-6 mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß hinter den linken Fuß kreuzen
- 7-8 mit links einen Schritt nach links, dabei eine 1/4 Drehung links herum, die rechte Hacke vorwärts über den Boden schleifen

Rocking Chair, Step, Turn l, Step, Stomp

- 1-2 mit rechts einen kleine Schritt vorwärts - dabei die linke Hacke leicht anheben, Gewicht zurück auf links
- 3-4 mit rechts einen kleinen Schritt rückwärts - dabei den linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf links
- 5-6 mit rechts einen kleinen Schritt vorwärts, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung links herum - Gewicht am Ende auf links
- 7-8 mit rechts einen Schritt vorwärts, mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen Gewicht am Ende auf links

Wiederholen bis zum Ende