



---

## Kiss me already

Musik: Kiss me already – Meghan Patrick  
Choreographie: Gudrun Schneider

---

32 count, 4 wall, beginner line dance

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **Walk 2, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, point**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3+4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### **Jazz box, step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

### **Rock across, chassé r, rock across, side, touch**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3+4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Rolling vine r, vine l**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) – Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß