

---

## Here We Go

Musik: Here I Go (feat. Jason Dering) - Wildflowers



Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher – September 2021

---

64 counts, 2 wall, intermediate

Beginn nach 32 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

### **Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### **Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

### **Cross, hold-back-heel, hold & cross, side, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- &5-6 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### **Step, pivot ¼ l 2x, jazz box**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (Hüften beim Drehen jeweils nach rechts schieben) (6 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &**

- 1& Rechte Fußspitze neben LF auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und LF an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Halten
- &5 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze neben RF auf tippen
- &6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
- &7-8 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
- & LF an rechten heransetzen

---

**Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &**

- 1-8& Wie Schrittfolge 5. Sequenz

**Rock side, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

**Side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen