

Here Goes Nothing!

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik: **Here Goes Nothing** von Michael Schulte
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Step, touch-back-heel & step, step, pivot ¼ l, shuffle across**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &3 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: ¼ turn r, ¼ turn r, rock across-side-cross, side, behind-side-cross

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S3: Side, touch, kick-ball-cross l + r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Rock side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¼ l 2x

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' Hüften mitrollen) (6 Uhr)

S5: Cross, rock side-cross, side, behind, side, rock across

1 Rechten Fuß über linken kreuzen
 2&3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 4-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Side-cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

&1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S7: Step, hitch-back-close, step, rock forward, shuffle back turning ½ r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
 &3-4 Schritt nach hinten mit links/Hüften nach hinten und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S8: Step, pivot ¾ r, run 2, heels swivel turning ¼ l, hitch, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 3-4 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) - Linkes Knie nach schräg links oben anheben
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß rechts aufstampfen')

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Side, jazz box**

4 Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links