



Ghost Train

Musik: Athena – Zorbas Sirtaki
Six Days on the Road - Dave Dudley

32 Counts, 4 Wall

Stomp r, Toe out, Toe in, Toe out, Stomp l, Toe out, Toe in, Toe out

- 1 mit dem rechten Fuß vorwärts aufstampfen, so dass die rechte Fußspitze nach innen zeigt
- 2 die rechte Fußspitze leicht anheben, nach außen drehen und wieder absetzen
- 3 die rechte Fußspitze leicht anheben, nach innen drehen und wieder absetzen
- 4 die rechte Fußspitze leicht anheben, nach außen drehen und wieder absetzen - dabei das Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
- 5 mit dem linken Fuß vorwärts aufstampfen, so dass die linke Fußspitze nach innen zeigt
- 6 die linke Fußspitze leicht anheben, nach außen drehen und wieder absetzen
- 7 die linke Fußspitze leicht anheben, nach innen drehen und wieder absetzen
- 8 die linke Fußspitze leicht anheben, nach außen drehen und wieder absetzen - dabei das Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Jazz Box with 1/4 Turn r 2x

- 1-2 den rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen und mit dem linken Fuß einen kleinen Schritt rückwärts setzen
- 3-4 mit dem rechten Fuß einen kleinen Schritt nach rechts, dabei eine 1/4 Drehung rechts herum ausführen, mit dem linken Fuß zum rechten Fuß schließen
- 5-6 den rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen und mit dem linken Fuß einen kleinen Schritt rückwärts setzen
- 7-8 mit dem rechten Fuß einen kleinen Schritt nach rechts, dabei eine 1/4 Drehung rechts herum ausführen, mit dem linken Fuß zum rechten Fuß schließen

Weave left: Cross, Side, Back, Side Cross, 1/4 Turn r, Step, Stomp

- 1-2 mit dem rechten Fuß vor den linken Fuß kreuzen, mit dem linken Fuß einen Schritt nach links
- 3-4 mit dem rechten Fuß hinter den linken Fuß kreuzen, mit dem linken Fuß einen Schritt nach links
- 5-6 mit dem rechten Fuß vor den linken Fuß kreuzen, mit dem linken Fuß einen Schritt nach links und dabei eine 1/4 Drehung rechts herum ausführen
- 7-8 mit dem rechten Fuß einen kleinen Schritt vorwärts, mit dem linken Fuß vorwärts aufstampfen

Optional: Während die Weave getanzt wird, fassen sich die Tänzer, die nebeneinander in der Line stehen, über die Schultern

Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp, Stomp, Stomp

- 1-2 mit dem rechten Fuß vorwärts aufstampfen, halten
- 3-4 mit dem linken Fuß vorwärts aufstampfen, halten
- 5-6 mit dem rechten Fuß vorwärts aufstampfen, mit dem linken Fuß vorwärts aufstampfen
- 7-8 mit dem rechten Fuß vorwärts aufstampfen, mit dem linken Fuß vorwärts aufstampfen

Wiederholen bis zum Ende