

---

## Commitment

Musik: Commitment – Le Ann Rimes

Choreo: John Sandham

---



### 48 Counts, 4 Wall

#### Shuffle back r, Shuffle back l, Full Turn r, Sailor Step r

- 1+2 mit dem rechten Fuß einen Schritt rückwärts, mit dem linken Fuß zum rechten Fuß schließen und mit dem rechten Fuß einen Schritt rückwärts
- 3+4 mit dem linken Fuß einen Schritt rückwärts, mit dem rechten Fuß zum linken Fuß schließen und mit links einen Schritt rückwärts
- 5-6 1/2 Drehung rückwärts rechts herum - der rechte Fuß steht am Ende vorne, eine 1/2 Drehung rückwärts rechts herum - der linke Fuß steht am Ende hinten
- 7+8 den rechten Fuß mit hinter den linken Fuß kreuzen, den linken Fuß zum rechten Fuß schließen und mit rechts einen Schritt nach rechts

#### Sailor Step l, Walk fwd. r + l, Shuffle fwd. r, Shuffle fwd. l

- 1+2 den linken Fuß hinter den rechten Fuß kreuzen, den linken Fuß zum rechten Fuß schließen und mit links einen Schritt nach links
- 3-4 Schritt vorwärts mit rechts, Schritt vorwärts mit links
- 5+6 mit dem rechten Fuß einen Schritt vorwärts, den linken Fuß zum rechten Fuß schließen und mit rechts einen Schritt vorwärts
- 7+8 mit dem linken Fuß einen Schritt vorwärts, den rechten Fuß zum linken Fuß schließen und mit links einen Schritt vorwärts

#### Weave l, 1/4 Turn l, Pivot Turn 1/2 l, Shuffle fwd. r

- 1-2 den rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen, mit links einen Schritt nach links
- 3-4 den rechten Fuß hinter den linken Fuß kreuzen, mit links einen Schritt nach links mit einer 1/4 Drehung links herum
- 5-6 mit dem rechten Fuß einen kleinen Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Drehung links herum - Gewicht am Ende auf links
- 7+8 mit dem rechten Fuß einen Schritt vorwärts, den linken Fuß zum rechten Fuß schließen, mit rechts einen Schritt vorwärts

#### Weave r, 1/4 Turn r, Rock Step l, 3/4 Triple Turn l

- 1-2 den linken Fuß über den rechten Fuß kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts
- 3-4 den linken Fuß hinter den rechten Fuß kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts mit einer 1/4 Drehung rechts herum
- 5-6 mit dem linken Fuß einen Schritt vorwärts setzen und den rechten Fuß dabei leicht anheben, Gewicht zurück auf rechts
- 7+8 mit links beginnend ein Chasseé am Platz (l-r-l) - dabei eine 3/4 Drehung links herum ausführen

---

### **Cross, Hold, Step, Hold, Cross, Hold, Step Hold**

- 1-2 den rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen, halten
- 3-4 mit links einen Schritt nach links, mit rechts einen Schritt nach rechts (die Füße stehen etwa schulterbreit auseinander), halten
- 5-6 den linken Fuß über den rechten Fuß kreuzen, halten
- 7-8 mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links einen Schritt nach links (die Füße stehen etwa schulterbreit auseinander), halten

### **Elvis Knees**

- 1-2 das rechte Knie vor das linke Knie kreuzen, halten
- 3-4 das linke Knie vor das rechte Knie kreuzen, halten
- 5-6 das rechte Knie vor das linke Knie kreuzen, das linke Knie vor das rechte Knie kreuzen
- 7-8 das rechte Knie vor das linke Knie kreuzen, halten - Gewicht am Ende auf links

### **Wiederholen bis zum Ende**