



An Old Fashioned Song

Musik: Sing Me an Old Fashioned Song – Niamh Lynn

Choreographie: Tonnie Vos (NL) – Juni 2016

40 counts, 2 Wall, High Beginner

Die Choreo hier stimmt exakt mit den Schritten der Original Choreo überein.

Die Brücken wurden hier in die Beschreibung voll integriert, um das Lernen zu erleichtern.

Beginn nach 8 Taktschlägen auf ‚Sing me‘

Rock side, shuffle across r+ l

1-2 Schritt nach recht mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

3&4 RF weit über linken kreuzen – kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über den linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links – Gesicht zurück auf den RF

7&8 LF weit über rechten kreuzen – kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über den rechten kreuzen

¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-step

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts – ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

3&4 RF weit über linken kreuzen – kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über den linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links – Gesicht zurück auf den RF

7&8 LF hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Walk 2, run 3, step, touch behind & heel & scuff

1-2 2 Schritte nach vorn (r – l)

3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r – l - r)

5-6 Schritt nach vorn mit links – rechte Fußspitze hinten auftippen

&7 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&8 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz Box with cross, side, behind-side-heel & touch

1-2 RF über linken kreuzen – Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit recht – LF über rechten kreuzen)

(Restart: In der 2. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

&8 LF an rechten heransetzen und RF neben linkem auftippen

(Restart: In der 5. Runde – Richtung 6 Uhr – und in der 8. Runde – Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

...

Chassé, rock behind r+l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links – RF an den linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(**Restart**: In der 3. Runde und 6. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 7-8 RF hinter linken kreuzen – Gesicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende

Anmerkung: Der Tanz endet während der neunten Wand Richtung 6 Uhr.

Ein schöneres Ende ergibt sich, wenn auf den Restart in der 8. Wand verzichtet wird, und hier auch die letzte Sequenz mit dem Chassé getanzt wird. Dann endet der Tanz in der neunten Wand Richtung 12 Uhr nach der ersten Sequenz